

VERSCHIEDENE ANSICHTEN TEILEN – IBA LABOR Kunst/Stadt

Hamburg Wilhelmsburg: 11.11. – 12.11.2011

Die Kunst muss der Gesellschaft (das heißt heute: der Welt) Ausdruck verleihen, aber sie muss es sehr bewusst tun. Sie kann nicht einfach nur passiver Ausdruck oder ein Aspekt der Situation sein. Sie muss expressiv und reflexiv sein, wenn sie uns etwas anderes zeigen will, als wir tagtäglich vor Augen haben, etwa im Supermarkt oder im Fernsehen.

Marc Augé, 2010

PRESSEINFORMATIONEN MIT BITTE UM ANKÜNDIGUNG

FAKTEN

Titel der Veranstaltung: Verschiedene Ansichten teilen – IBA LABOR Kunst/Stadt

Kuratoren: Akademie einer anderen Stadt in Kooperation mit HCU und HFBK

Termin: 11.11.2011, 11:00 Uhr – 12.11.2011, 19:00 Uhr

Ort: Verschiedene Orte in Hamburg Wilhelmsburg (s.u. unter Programm)

Anmeldung: www.mitwischer.net

Kostendeckungsbeitrag: 30 Euro / 15 Euro ermäßigt (nur Samstag: 15 Euro / 7,50 Euro)

HINTERGRUND

Bewegung ist angesagt! Statt sich weiter auf Kunstfreiheit auszuruhen und gut gemeinte Interventionen ins Bestehende zu starten, lassen sich immer mehr Künstler/-innen ganz direkt, intensiv und verausgabend auf die Stadt und die Welt ein, in der sie leben. Sie werden von den Menschen und den Situationen bewegt, die ihnen begegnen. Sie eröffnen Gestaltungsprozesse, die viele involvieren, oder geben ebenso reflektierte wie außergewöhnliche ästhetische Antworten, die andere zu bewegen vermögen.

Hamburg Wilhelmsburg wird für zwei Tage zum Diskussionsraum über diese Haltungswende: Künstler/-innen und Kurator/-innen berichten von ihren Projekten und die Tagung „Verschiedene Ansichten teilen – IBA LABOR Kunst/Stadt“ bewegt sich durch einen Stadtraum im Umbruch.

Die Veranstaltung richtet sich an alle Menschen, die an zeitgenössischer Kunst in der Stadt und an Stadt im Wandel interessiert sind.

Um Anmeldung unter www.mitwischer.net oder 040-33421130 wird gebeten. Der Kostendeckungsbeitrag beträgt für beide Tage 30 Euro / 15 Euro und 15 Euro / 7,50 Euro nur für den Samstag. Für Verpflegung wird gesorgt.

AKADEMIE
EINER
ANDEREN
STADT

mitwischer.net

Kunstplattform
der Internationalen
Bauausstellung


IBA_HAMBURG Stadt neu bauen

hochschule **HFBK**
für bildende künste hamburg

HCU | Hafencity Universität
Hamburg

Universität für Baukunst
und Metropolenentwicklung

VERSCHIEDENE ANSICHTEN TEILEN – IBA LABOR Kunst/Stadt

Hamburg Wilhelmsburg: 11.11. – 12.11.2011

PROGRAMM UND ORTE

(Detaillierter Ablaufplan siehe unten)

Tagungsstätten sind das Haus der Jugend Kirchdorf, die Universität der Nachbarschaft (Hafen-City Universität) und das Bürgerhaus Wilhelmsburg.

Künstler/innen, Kurator/innen und Wissenschaftler/innen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz, Kamerun und Venezuela geben dort Einblicke in ihre Arbeit oder berichten über exemplarische Projekte und Arbeitsprozesse.

Die Bewegung durch den Stadtraum ist Teil des Programms. Vorträge, Aktionen, Screenings, Rundgänge, offene Gesprächssituationen und eine Podiumsdiskussion ermöglichen zudem facettierte Erfahrungen des konkreten Stadtraums, seiner aktuellen Umgestaltungen sowie die Entdeckung einiger seiner bestehenden wie entstehenden Kultur- und Bildungseinrichtungen.

Den Abschluss bildet eine Podiumsdiskussion über die zukünftigen Spielräume von Kunst in der Stadt, insbesondere nach dem Ende der Förderung innovativer Kunstprogramme durch die IBA Hamburg. Sind zukünftig Kultur-, Wissenschafts- und Bildungsbehörde in Kooperation mit der Behörde für Stadtentwicklung und Umwelt in der Pflicht, Kunst in der Stadt zu fördern und zu finanzieren? Welche Perspektiven gibt es für künstlerische Bildung und Kunst in der Stadt auf internationalem Niveau? Was bedeutet eine Ausweitung der Kunst auf die Stadt für die Lehre an Kunsthochschulen?

REFERENT/-INNEN UND TEILNEHMER/-INNEN

Katja Aßmann (Essen), Gabriela Christen / Nika Spalinger (Luzern), feld72 / Anne Catherine Fleith und Michael Obrist (Wien), Angela Hellenbach (Bezirksamt Mitte, Hamburg), Uli Hellweg (IBA Hamburg), Knowbotiq / Christian Hübler und Yvonne Wilhelm (Zürich), Bettina Kiehn (Bürgerhaus Wilhelmsburg, Hamburg), Martin Köttering (HFBK Hamburg), Andrea Knobloch (Düsseldorf), Clemencia Labin (Hamburg), Seraphina Lenz (Berlin), Michaela Ott (HFBK Hamburg), Helga Rake und Susanne Schreck (Plankontor, Hamburg), Club der internationalen Raumforscher / Silke Riechert und Özgun Kurt (Berlin), Didier Schaub (Douala, Kamerun), Skulpturenpark Berlin_Zentrum / Markus Lohmann und Harry Sachs (Hamburg, Berlin), Mustafa Tazeoglu und Christine Bleks (Duisburg), Ute Vorkoeper (Hamburg), Inga Wellmann (Kulturbehörde Hamburg), Gesa Ziemer (HCU Hamburg)

Das IBA LABOR kuratieren Andrea Knobloch und Ute Vorkoeper (Akademie einer anderen Stadt) in Kooperation mit Gesa Ziemer (HafenCity Universität, Hamburg) und Michaela Ott (Hochschule für bildende Künste Hamburg).

**AKADEMIE
EINER
ANDEREN
STADT**

mitwisser.net

Kunstplattform
der Internationalen
Bauausstellung

PRESSEKONTAKT

Martin Petersen
martinpetersen@martinpetersen.net
Tel.: 0177 543 6005
www.mitwisser.net


IBA_HAMBURG Stadt neu bauen

hochschule **HFBK**
für bildende künste hamburg

HCU HafenCity Universität
Hamburg

Universität für Baukunst
und Metropolenentwicklung

VERSCHIEDENE ANSICHTEN TEILEN – IBA LABOR Kunst/Stadt

Hamburg Wilhelmsburg: 11.11. – 12.11.2011

PROGRAMM

FREITAG, 11.11.2011

Stadtteilbüro Wilhelmsburg
Berta-Kröger-Platz, 21109 Hamburg

10:00 Uhr Ankunft / Anmeldung

Haus der Jugend Kirchdorf
Krieterstraße 11, 21109 Hamburg

11:00 Uhr Begrüßung
Ute Vorkoeper / Andrea Knobloch (Akademie einer anderen Stadt)
Gesa Ziemer (HafenCity Universität) / Michaela Ott (HFBK Hamburg)
Arne Bens (Haus der Jugend Kirchdorf)

11:30 Uhr **Spielräume für Unvorhergesehenes. Thesen zur Konferenz**
Ute Vorkoeper (Akademie einer anderen Stadt, Hamburg)

12:15 Uhr **Anlässe für Umwege. Akademie einer anderen Stadt 2009/10**
Andrea Knobloch (Akademie einer anderen Stadt, Hamburg)

12:30 Uhr Mittagspause

13:15 Uhr **Opake Präsenzen, undurchschaubare Interventionen**
Knowbotiq / Christian Hübler und Yvonne Wilhelm (Zürich)

14:00 Uhr **Werkstatt für Veränderung – Verausgabungen an die Stadt**
Seraphina Lenz (Berlin)

14:45 Uhr Kaffeepause

15:00 Uhr **EMSCHERKUNST – Werkstatt einer Region im Wandel**
Katja Aßmann (Essen)

15:45 Uhr **Willkommen in Marxloh!**
Kunst als praktische (Stadt)Intervention zur Identitätsbildung
Mustafa Tazeoglu, Christine Bleks (Duisburg)

16:30 Uhr Kaffeepause

17:00 Uhr **Geführte Rundgänge in Wilhelmsburg Mitte**
Helga Rake (Plankontor / Sanierungsträger Berta-Kröger-Platz)
Susanne Schreck (Plankontor / Sanierungsträger Berta-Kröger-Platz)
Angela Hellenbach (Bezirksamt Hamburg-Mitte, Fachamt Stadt- und
Landschaftsplanung)
Andrea Knobloch (Akademie einer anderen Stadt)
Linienbusfahrten (Buslinie 13) zur Universität der Nachbarschaften

13:00 bis 18:00 Uhr

Parallelangebot für Besucher/innen der Tagung und Jugendliche im
Haus der Jugend Kirchdorf

Meine Heimat Meine Träume, Fliesen für Wilhelmsburg
Ausstellung und Workshop im Foyer
Rupprecht Matthies u.a. (Hamburg)

AKADEMIE
EINER
ANDEREN
STADT

mitwissner.net

Kunstplattform
der Internationalen
Bauausstellung


IBA_HAMBURG Stadt neu bauen

hochschule **HFBK**
für bildende künste hamburg

HCU | HafenCity Universität
Hamburg

Universität für Baukunst
und Metropolenentwicklung

VERSCHIEDENE ANSICHTEN TEILEN – IBA LABOR Kunst/Stadt

Hamburg Wilhelmsburg: 11.11. – 12.11.2011

FREITAG, 11.11.2011

Universität der Nachbarschaften

Rotenhäuser Damm 30, 21107 Hamburg

19:00 Uhr Begrüßung: Bernd Kniess (Universität der Nachbarschaften)
Uli Hellweg (IBA Hamburg GmbH)

19:15 Uhr **SUD – Salon Urban Doual'art**
Didier Schaub (Espace Doual'art, Douala, Kamerun)

Ab 20:00 Uhr **Kunst einer anderen Stadt** - Book Release Party

SAMSTAG, 12.11.2011

Universität der Nachbarschaften

Rotenhäuser Damm 30, 21107 Hamburg

10:00 Uhr Begrüßung: Gesa Ziemer (HafenCity Universität Hamburg)

10:15 Uhr **Kunst markiert die Entwicklung der Städte: Der Master Art in Public Spheres und Projekte in Luzern**

Gabriela Christen / Nika Spalinger (Hochschule Luzern)

11:00 Uhr **SPEKULATIONEN. Der SKULPTURENPARK BERLIN_ZENTRUM und KUNSTrePUBLIK**, Markus Lohmann und Harry Sachs,
(KUNSTrePUBLIK e.V., Hamburg / Berlin)

11:45 Uhr **Künstlerisches Handeln zwischen internationaler Stadt, Jugend und Entwicklung**, Silke Riechert und Özgün Kurt,
(Club der internationalen Raumforscher, Berlin)

12:30 Uhr Spaziergang oder Busfahrt mit der Linie 13
zum Bürgerhaus Wilhelmsburg

Bürgerhaus Wilhelmsburg

Mengestraße 20, 21107 Hamburg

13:00 Uhr Mittagspause im Bürgerhaus Wilhelmsburg

14:00 Uhr Begrüßung: Bettina Kiehn (Bürgerhaus Wilhelmsburg)

14:15 Uhr **Raum öffentlich?**
Michaela Ott (HFBK Hamburg)

15:00 Uhr **Public(PLAY)Ground, Lecture**
Michael Obrist, Anne Catherine Fleith (feld72, Wien)

15:45 Uhr **Velada Santa Lucía en la Calle del Arte**
Clemencia Labin (Hamburg)

16:30 Uhr Kaffeepause

17:00 Uhr Podium: **Zukunft für Kunst in der Stadt - Bedingungen und Entwürfe**
Uli Hellweg (IBA Hamburg)

Bettina Kiehn (Bürgerhaus Wilhelmsburg)

Martin Köttering (Präsident HFBK Hamburg)

Ute Vorkoeper (Akademie einer anderen Stadt)

Inga Wellmann (Kulturbehörde Hamburg)

Gesa Ziemer (HafenCity Universität Hamburg)

Moderation: Till Briegleb (Freier Journalist, Hamburg)

AKADEMIE
EINER
ANDEREN
STADT

mitwissner.net

Kunstplattform
der Internationalen
Bauausstellung


IBA_HAMBURG Stadt neu bauen

hochschule **HFBK**
für bildende künste hamburg

HCU HafenCity Universität
Hamburg

Universität für Baukunst
und Metropolenentwicklung